



CRI-ERE

Centre de Recherches et d'Innovation
en Education Relative à l'Environnement



Discours de bienvenue au CRI-ERE

Mesdames et Messieurs, chers amis,

C'est avec une immense joie et une profonde émotion que nous ouvrons aujourd'hui les portes du **Centre de Recherches Intégrées en Éducation Relative à l'Environnement – le CRI-ERE**.

Bienvenue au CRI-ERE. Ce lieu est né d'un rêve : celui de transformer ce qui est rejeté en ressource, ce qui est oublié en lumière, ce qui est fragile en force.

Pendant des mois, nous avons ramassé, assemblé, construit, parfois dans la fatigue, parfois contre le doute ou la résistance. Mais nous avons toujours gardé une certitude : la Terre mérite des gestes de réconciliation.

Aujourd'hui, vous entrez dans un centre où chaque mur, chaque tunnel, chaque espace est porteur de sens. Puissiez-vous, au fil de votre parcours, découvrir non seulement des constructions, mais un chemin intérieur. Ce lieu n'est pas seulement un centre de recherche et d'apprentissage. Il est une **expérience vivante**, un chemin initiatique où le visible et l'invisible se rencontrent.

Lorsque vous traversez nos tunnels, que vous pénétrez dans notre maison construite à partir de bouteilles récupérées, ou que vous contemplez l'Arche de Noé, vous ne voyez pas seulement du verre, du bois ou de la matière végétale. Vous percevez les fragments d'une réalité plus profonde, celle qui nous rappelle les vertus essentielles de notre humanité : l'espérance, la détermination, la persévérance, l'endurance, et la capacité à transformer nos faiblesses en forces. Chaque bouteille, chaque fleur, chaque fruit de la passion n'est pas seulement un élément décoratif. C'est un symbole. Le verre brisé devient lumière, les déchets deviennent ressources, et ce que nous croyions perdu devient fondation. C'est une leçon que nous offre la Terre, et que nous souhaitons transmettre à tous ceux qui franchissent ce seuil.

Le CRI-ERE est aussi un lieu de dialogue et de rencontres. Ici, nous explorons ensemble comment l'éducation peut transformer la conscience écologique et sociale, comment elle peut nous apprendre à respecter la vie sous toutes ses formes et à réinventer notre manière d'habiter le monde.

Aujourd'hui, nous célébrons donc une double inauguration : celle des bâtiments et des espaces, mais surtout celle d'une vision, d'un engagement et d'une espérance. Car au-delà des murs que vous voyez, il y a une force invisible : la force de l'engagement, du soin, de l'attention et de la régénération.

Que ce centre devienne pour chacun de vous un lieu de rencontre avec la vie, avec la Terre, et avec vous-mêmes. Qu'il vous inspire à transformer ce que vous traversez en lumière, ce que vous touchez en espérance, et ce que vous apprenez en action.

Merci à tous ceux qui ont rendu ce projet possible. Merci à la Terre et à la vie, qui nous offrent chaque jour les matériaux et les leçons pour construire un monde meilleur.

Bienvenue au **CRI-ERE**.

Bienvenue sur un chemin où le vivant et l'humain se rencontrent.

Vision Mission et Valeurs du CRI-ERE

- **Vision** : Un monde où humains et non humain vivent en harmonie, dans le respect et la justice écologique.
- **Mission** : Éduquer, sensibiliser et transformer par la recherche, l'innovation et la pratique.
- **Valeurs** : Espérance, persévérance, justice, résilience, responsabilité.

Citation

« La pierre qu'ont rejetée les bâtisseurs est devenue la pierre angulaire » (Psaume 118:22).

Les couleurs du CRI-ERE

Pour sa visibilité, les couleurs **verte** et **marron** ne sont pas seulement esthétiques, elles expriment une vision symbolique en parfaite cohérence avec la mission du CRI-ERE.

- **Le vert** : la vie, l'espérance et la régénération.

Symbole de renouveau et d'espérance : même après la sécheresse ou la destruction, la vie renaît. Le vert évoque également la guérison et la force de la Création. Couleur universellement associée à la nature vivante, aux feuilles, à la croissance.

Pour le CRI-ERE, le vert rappelle l'objectif d'éduquer à la vie durable et de protéger la maison commune.

- **Le marron** : la terre, l'humilité et la mémoire.

Symbole d'ancrage et de réalisme. Couleur du sol nourricier, de la matière brute, des racines. Toute action écologique doit partir et tenir compte de la terre concrète, de ce qui est vécu. Le marron exprime également la sobriété, l'humilité et le retour à l'essentiel.

Pour le CRI-ERE, il incarne la matière recyclée (bouteilles, déchets transformés), rappelant que ce qui est rejeté peut devenir ressource.

L'union du vert et du marron traduit le chemin pédagogique du CRI-ERE.

Interprétation symbolique de chaque point de l'itinéraire du CRI-ERE

L'environnement est un trésor précieux que nous devons protéger chaque jour en évitant de jeter des déchets dans la nature et en respectant les animaux et les plantes qui y vivent. Porté par ce désir de respecter la nature et de redonner une seconde vie à ce que l'Homme a considéré comme déchets que le CRI-ERE c'est donné pour objectif de redonner de la valeur à ce qui était considéré hier comme déchet ou inutilisable.

C'est dans cette perspective que le CRI-ERE a été construit essentiellement avec des matériaux recyclés, trouvés dans la nature.

Le premier point de notre itinéraire est :

1. Le pont

Le pont par essence est une construction permettant de franchir un obstacle. Il symbolise le passage d'un état à un autre, le choix de surmonter les obstacles et d'avancer dans une nouvelle direction. Le pont est construit sur une rigole qui sert à évacuer l'eau. Traverser le pont c'est aussi déposer ses fardeaux pour entrer dans un espace de ressourcement. La rigole avec le pont symbolise cette complémentarité où le pont va permettre à l'homme de franchir l'obstacle qui est la rigole et la rigole va évacuer les eaux de pluies qui repartiront dans la nature.



- **La traversée du pont** à la sortie signifie ramener en soi ce qu'on a appris, porter l'eau nouvelle de la conscience écologique dans la société ordinaire. On repasse le seuil mais l'être intérieur n'est plus le même.

« Dans un environnement hostile choisis de franchir les obstacles et aller à l'autre bord. »



2. L'entrée du tunnel végétal

L'entrée du tunnel végétal est une initiation naturelle qui t'impose l'abandon de soi pour te reconnecter avec la nature. Franchir cette entrée, c'est revenir au commencement. C'est accepter de déposer le bruit du monde pour entrelacer la douceur de la nature. De par sa pureté le tunnel végétal rallie une paix sereine, un silence harmonieux et une réconciliation apaisante entre l'homme et la nature.

- **La traversée du tunnel végétal** : ce tunnel est un apprentissage de l'écoute, de la patience et de l'harmonie, un retour à l'origine avant de poursuivre votre chemin vers la transformation humaine. Traverser ce passage comme un cocon, un espace pour déposer vos pensées et sentir la vie. Écouter le vent, la lumière filtrée

« Viens renaitre en moi. »



3. L'entrée du tunnel de verre

L'entrée du tunnel de verre est l'expression pratique du recyclage plutôt que de jeter, enfouir, brûler les déchets, le recyclage considère le déchet comme une ressource précieuse. Pénétrer dans ce tunnel rappelle la vulnérabilité et la fragilité d'une mémoire blessée de l'humanité où l'intimité protectrice du verre fracturé intensifie la projection de la lumière, incarnant ainsi la pureté de la rédemption.

- **La traversée du tunnel de verre** : chaque bouteille fut un déchet, chaque fragment porte une histoire. Traverser ce passage en conscience, observer la lumière diffractée, accepter la fragilité et la transformation. Ici, vous expérimentez la rédemption écologique, le rebut devient chemin vos pas deviennent apprentissage et la lumière se révèle à travers vos propres éclats.

« Ose traverser tes ruines, elles peuvent devenir vitrail. »



Passer de l'entrée végétale à l'entrée de verre, c'est passer de l'innocence à la conscience de l'harmonie première de la réconciliation à la naissance de la renaissance. Traverser c'est deux tunnels prépare celui qui les traverse à changer de regard.

4. Le seuil éducatif du CRI-ERE

Le seuil éducatif du CRI-ERE est ce cadre qui permet de quitter le quotidien pour entrer dans un espace de recherche, de transformation et d'apprentissage. Le passage dans les deux tunnels est pédagogique en ceci qu'il enseigne sur l'éducation relative à l'environnement, non pas par des mots mais par une expérience sensible qui élève le chercheur dans une dimension du « Rien n'est simplement déchet, tout peut être transformé et valorisé. » Le seuil éducatif du CRI-ERE devient le lieu où la connaissance, la recherche et l'engagement écologique se rencontrent.



5. Le monument de l'écojustice

Le monument de l'écojustice est un hommage à la justice envers la terre et toutes les formes de vie. Rappelant que notre planète, nos écosystèmes et toutes les créatures qui y vivent méritent respect soin et protection. L'Écojustice traduit le fait de reconnaître que nos choix et nos actions ont des conséquences, et que la justice ne se limite pas aux humains : elle s'étend à la nature et aux générations futures. Chaque matériau utilisé dans ce monument : pierres, verre, éléments récupérés symbolise la responsabilité collective : la capacité de transformer ce qui est fragile, détruit ou oublié en force et en message.

« Protéger la vie, respecter la Terre, agir avec équité : telle est la voie de l'Écojustice. »



6. La Maison mère :

Maison mère est construite avec des bouteilles récupérées, cette maison symbolise la transformation, la persévérance et l'espérance. Elle accueille rencontres, conférences et échanges autour de la régénération de la terre et des consciences.

« Ce qui fut rejeté devient lumière ; ce qui fut brisé devient maison commune. »



7. L'Écospiritualité

L'Ecospiritualité est cette espace de connexion entre votre cœur et la Terre. Respirez, observez, Laissez vos pensées se poser et se transformer. Ici, le temps ralentit, et l'âme se régénère.

Les murs sont faits de bouteilles récupérées : fragments de vies passées, transformées en architecture lumineuse. Leur diversité, leurs couleurs et leurs formes racontent que la fragilité peut devenir beauté et que ce qui est rejeté peut renaître.

Les fleurs et les fruits de la passion témoignent de la vitalité de la Terre et de sa générosité. Chaque odeur, chaque couleur, chaque texture est un rappel que la vie est précieuse et toujours en mouvement.

Chaque pas, chaque souffle, chaque regard devient méditation. Chaque fragment de verre, chaque fleur et fruit, un guide vers la lumière intérieure.





8. L'Arche de Noé

L'Arche de Noé est un refuge de la diversité animale et symbole de la préservation de la vie. Chaque créature représente la richesse de la nature et l'équilibre fragile des écosystèmes. Cet espace rappelle que chaque être vivant a sa place et sa valeur, et que notre responsabilité est de protéger, respecter et préserver cette harmonie.

Comme Noé guidé par la foi et le soin, nous sommes appelés à accueillir, protéger et transmettre la vie sous toutes ses formes. Les animaux présents ici sont témoins de la fragilité et de la résilience de la Terre.

Laissez-vous inspirer par la sagesse silencieuse de la nature où chaque pas, chaque regard, chaque respiration est un acte de respect et de connexion avec le vivant.

« Ici, chaque animal est un éclat de vie. Observez, écoutez, respectez : la Terre et ses créatures vous invitent à la protection et à l'émerveillement. »



9. La maison des éclats

La maison des éclats est une parabole vivante, elle nous rappelle que la diversité et la différence comme les bouteilles multicolores, peuvent s'assembler pour former une œuvre commune. Elle témoigne qu'un monde blessé peut être réparé, que la lumière peut traverser les cicatrices et en faire jaillir des couleurs nouvelles. Ses murs sont faits de bouteille ramassée dans la nature : bouteilles de bières, de vins, de médicaments, d'ampoules et de verres divers. Différentes par leurs formes et leurs couleurs, elles portent des d'histoires multiples, des gestes parfois négligents, de fragments de vies dispersées. En franchissant son seuil, vous entrez dans un espace de réflexion, de dialogue et de création partagée. Un lieu où l'on cherche ensemble des solutions pour habiter la terre autrement.

« Transforme tes blessures en espérances. »



10. La maison de la réconciliation

La maison de la réconciliation est un récit incarné de celui, d'un monde blessé qui choisit de se construire à partir de sa propre cicatrice grâce à un humain qui apprend à transformer ses excès, ses faiblesses et ses déchets en lumière et en refuge. Traverser par la lumière du verre la maison n'est pas opaque. La diversité des bouteilles utilisées : bouteilles de bières ou de vin, souvent associées à l'oubli, à la fête ou à excès, deviennent pierre de fondation et les bouteilles de médicaments insérées dans la construction peuvent symboliser le soin du corps élargi au soin de la terre comme si la maison devenait en elle-même un médicament collectif. Cela rappelle une alchimie spirituelle : du profane au sacré, du plomb à or, du banal au symbole.



11. La case ronde

Autrefois destinée à recueillir et à conserver l'eau source essentielle de la vie, la case ronde du CRI-ERE a connu une transformation. L'ancienne citerne est devenue aujourd'hui un bureau d'accueil des visiteurs un espace de rencontre d'écoute et d'orientation. Ainsi ce qui servait autrefois à préserver l'eau participe désormais à nourrir le dialogue, l'hospitalité et la communion entre les humains. La case ronde nous rappelle que tout est lié. L'icône en cercle représentant la terre, les cycles de l'eau et les arbres.



12. La sortie du seuil éducatif

La sortie du seuil éducatif vous amène à accepter de regarder la fragilité et la vulnérabilité de ce monde. Vous acceptez que ce qui a été rejeté puisse être réhabilité. Vous vous engagez dans un voyage intérieur où chaque pas vous rapproche d'une conscience renouvelée de la nature et de votre action.

13. La sortie du tunnel en verre

La sortie du tunnel en verre renvoie à une **Conscience lucide**. On a traversé la fragilité humaine, les brisures, les déchets transfigurés. La sortie de ce tunnel marque l'acquisition d'une lucidité : on sait que la lumière ne se donne qu'à travers des éclats, que l'homme est vulnérable mais capable de transfiguration.

C'est une expérience pascalienne : la sortie symbolise une résurrection après la traversée des ruines. L'âme porte déjà en elle les reflets de la lumière fragmentée du verre.

🌈 Le sens global du chemin inversé

- **Un cycle** où on traverse d'abord l'histoire humaine blessée (le verre), puis on revient à l'origine (le végétal). Cela symbolise que l'homme, même après ses excès, ses déchets et ses ruines, peut toujours retourner à la nature, à la Terre-Mère, à l'harmonie.

- **Un chemin** de réconciliation : traduisant le fait que l'on ne peut pas rester dans la lucidité du verre sans risquer de se perdre. Il faut ensuite revenir à la douceur du végétal, comme pour guérir.
- **Un accomplissement** : sortir par le végétal après être passé par le verre, c'est accomplir un mouvement d'unité : réconcilier l'humain blessé et la nature matricielle, la transfiguration et l'origine, l'histoire et la création.

14. La sortie du tunnel végétale :

Traduit la nouvelle naissance : on ressort comme si l'on était régénéré deux fois : d'abord par la transfiguration du verre, ensuite par la matrice apaisante du végétal. Cette seconde sortie redonne confiance mais avec une conscience élargie. Ce n'est plus la naïveté de la première naissance, mais la simplicité retrouvée après l'épreuve.

C'est encore comme si l'on vivait une "seconde Genèse" : après avoir traversé la ruine et la rédemption (le verre), on ressort à la lumière naturelle, en paix avec soi, avec l'humain, et avec la création.

15. La traversée du pont à la sortie

La traversée du pont à la sortie signifie ramener en soi ce qu'on a appris, porter l'eau nouvelle de la conscience écologique dans la société ordinaire. On repasse le seuil mais l'être intérieur n'est plus le même.

Discours d'au revoir

Vous quittez ce lieu porteur de lumière et de transformation, mais vous entrez dans un monde qui traverse des crises profondes : la terre souffre, les sociétés vacillent, les inégalités se creusent. Ce que vous avez reçu ici n'est pas un refuge éphémère, c'est un appel à agir avec conscience et courage. Vous sortez désormais de ce lieu vivant et transfiguré, mais le monde qui vous attend est en feu et en pleurs : la Terre soupire sous nos blessures, les sociétés vacillent sous nos excès, les inégalités et les conflits façonnent l'ombre des jours.

Portez en vous ce que vous avez vécu ici :

- La **douceur du tunnel végétal**, qui enseigne la patience, l'écoute et la régénération ;
- La **lumière éclatée du tunnel de verre**, qui révèle la fragilité, la lucidité et la puissance de transformation.

Marchez dans ce monde avec conscience et courage. Voyez la réalité telle qu'elle est, et pourtant, **n'abandonnez jamais l'espérance**. Chaque geste, chaque choix, chaque parole peut être un éclat de lumière dans l'ombre. Ce qui semble fragile peut devenir force. Ce qui semble perdu peut renaître. Transformez les déchets en ressources, la peur en courage, l'ombre en lumière. Marchez avec la Terre dans vos pas, et avec la vie dans votre cœur. Vous êtes porteur de lumière et de soin.

Agissez, réinventez, régénérez et laissez votre passage sur cette Terre être un acte de vie.

Engagement du visiteur :

○ Je retiens :

○ Je m'engage à :

Welcome to CRI-ERE

Ladies and gentlemen, dear friends,
It is with immense joy and profound emotion that we gather to officially inaugurate the **Centre for Integrated Research in Environmental Education (CRI-ERE)**.

Welcome to CRI-ERE. This centre was born from a dream: to transform what is discarded into a resource, what is forgotten into light, and what is fragile into strength. For months, we have collected, assembled and built, sometimes through fatigue, sometimes despite doubt or resistance. But we have always held on to one conviction: the Earth deserves acts of reconciliation.

Today, you are entering a centre where every wall, every tunnel, every space is imbued with meaning. As you make your way through, may you discover not only structures, but also an inner journey.

This is more than a centre for research and learning. It is a **living experience**, a path of initiation where the visible and the invisible meet.

As you walk through our tunnels, step into our house built from recycled bottles, or contemplate Noah's Ark, you see more than just glass, wood or plant matter. You perceive fragments of a deeper reality, one that reminds us of the essential virtues of our humanity: hope, determination, perseverance, endurance, and the ability to transform our weaknesses into strengths.

Every bottle, every flower, every passion fruit is not merely a decorative element. Each is a symbol. Broken glass becomes light, waste becomes a resource, and what once seemed lost becomes a foundation. This is a lesson the Earth offers us, and one we hope to share with everyone who enters this place.

CRI-ERE is also a place for dialogue and encounters. Here, we explore together how education can transform ecological and social awareness, teach us to respect life in all its forms, and inspire us to reimagine the way we live in the world.

Today, therefore, we are celebrating a double inauguration: that of these buildings and spaces, but above all that of a vision, a commitment and a hope. For beyond the walls you see, lies an invisible strength: the strength of commitment, care, attention and regeneration.

May this centre become a place where each of you encounters life, the Earth and yourselves. May it inspire you to transform what you encounter into light, what you touch into hope, and what you learn into action.

Thank you to everyone who made this project possible. Thank you to the Earth and to life, which each day provides us with the materials and the lessons to build a better world.

Welcome to **CRI-ERE**.

Welcome to a path where nature and humanity meet.

Vision Mission and Values of CRI-ERE

- **Vision:** A world where humans and non-humans live in harmony, with respect and ecological justice.
- **Mission:** To educate, raise awareness and bring about change through research, innovation and practice.
- **Values:** Hope, perseverance, justice, resilience, responsibility.

Quote:

“The stone the builders rejected has become the cornerstone” (Psalm 118:22).

CRI-ERE'S Colours

For its visual identity, the colours green and brown are more than simply aesthetic choices; they express a symbolic vision that perfectly reflects CRI-ERE's mission.

- **Green:** Life, Hope and Regeneration.

A colour universally associated with living nature, leaves and growth.

It symbolises renewal and hope: even after drought or destruction, life returns. It also evokes healing and the resilience of Creation.

For CRI-ERE, green represents the commitment to promoting sustainable living and safeguarding our common home.

- **Brown:** Earth, Humility and Memory.

Brown is the colour of fertile soil, raw materials and deep roots.

It symbolises groundedness and realism, reminding us that meaningful ecological action must begin with, and remain rooted in, the realities of the land and the lives of those who depend on it.

Brown also expresses simplicity, humility and a return to what truly matters.

For CRI-ERE, it represents recycled materials (bottles and other processed waste), reminding us that what is discarded can become a valuable resource.

The combination of green and brown reflects the CRI-ERE's educational journey.

Symbolic Interpretation of Each Stage of the CRI-ERE's Journey

The environment is a precious treasure that we must protect every day by avoiding littering and by respecting the animals and plants that share it with us.

Driven by a desire to respect nature and give a second life to what people once regarded as waste, CRI-ERE seeks to restore value to materials previously considered useless or disposable.

In keeping with this vision, the CRI-ERE site has been built largely from recycled materials recovered from the natural environment.

The first stop on our journey is:

1. The Bridge

By its very nature, a bridge is a structure that enables us to cross an obstacle. It symbolises the transition from one state to another, the choice to overcome obstacles and move forward in a new direction. The bridge is built over a channel used to drain water. Crossing the bridge also means laying down one's burdens to enter a place of renewal.

Together, the bridge and the channel illustrates a relationship of complementarity. The bridge enables people to cross the channel, while the channel carries rainwater back into nature.



- Crossing the bridge at the exit means taking what you have learnt back with you, bringing the fresh waters of ecological awareness into everyday life. You cross the threshold once more, but your inner self has been transformed.

“In a hostile environment, choose to overcome the obstacles and cross to the other side.”



2. The Plant Tunnel

- **The entrance to the plant tunnel:** is a natural initiation that requires the surrender of self in order to reconnect with nature. To cross this entrance is to return to the beginning. It is to accept setting aside the noise of the world to embrace the gentleness of nature. In its purity, the plant tunnel brings together serene peace, harmonious silence, and a soothing reconciliation between humanity and nature.
- **The crossing of the plant tunnel:** this tunnel is a lesson in listening, patience and harmony, a return to the source before continuing on your path towards human transformation. Cross this passage like a cocoon, a space to set aside your thoughts and feel life. Listen to the wind, the filtered light.

“Come and be reborn in me.”



3. The Glass Tunnel

- **The entrance to the glass tunnel:** this is a practical expression of recycling; rather than throwing away, burying or burning waste, recycling treats waste as a valuable resource. Entering this tunnel evokes the vulnerability and fragility of humanity's wounded memory, where the protective intimacy of the fractured glass intensifies the projection of light, thus embodying the purity of redemption.
- **Passing through the glass tunnel:** every bottle was once waste, and every fragment carries a story. To move through this space in awareness is to witness the play of

diffracted light, to embrace fragility as well as transformation. Here, you experience ecological redemption; the refuse becomes a path, your steps become a learning experience, and the light is revealed through your own fragments.

“Dare to walk through your ruins; they may become stained glass.”



Moving from the plant entrance to the glass entrance is a passage from innocence to awareness, from the first harmony of reconciliation to the awakening of renewal. Passing through these two tunnels prepares the visitor to change their perspective.

4. The educational threshold of the CRI-ERE

The educational threshold of the CRI-ERE is the framework that allows one to leave everyday life behind and enter a space of research, transformation and learning. The passage through the two tunnels is educational in that it teaches environmental education, not through words but through a sensory experience that elevates the learner into a dimension where “Nothing is simply waste; everything can be transformed and valued.” The educational threshold of the CRI-ERE becomes the place where knowledge, research and ecological commitment meet.



5. The Ecojustice Monument

The Ecojustice Monument is a tribute to justice for the earth and all forms of life. It serves as a reminder that our planet, our ecosystems and all living beings that inhabit it deserves respect, care and protection. Ecojustice expresses the recognition that our choices and actions have consequences, and that justice is not limited to humans: it extends to nature and future generations. Every material used in this monument—stone, glass, recycled elements— symbolises collective responsibility: the ability to transform what is fragile, broken or forgotten into strength and a message.

“Protecting life, respecting the Earth, acting with fairness: this is the path of Ecojustice.”



6. The Mother House:

The Mother House is built from recycled bottles; this house symbolises transformation, perseverance and hope. It hosts meetings, conferences and discussions on the regeneration of the earth and of human consciousness.

“What was cast aside becomes light; what was broken becomes a shared home.”



7. Ecospirituality

Ecospirituality is the connection between your heart and the Earth. Breathe, observe, allow your thoughts to settle and be transformed. Here, time slows down, and the soul is renewed.

The walls are made of recycled bottles: fragments of past lives transformed into luminous architecture. Their diversity, colours and shapes tell a story, that fragility can become beauty, and what is rejected can be reborn.

Flowers and passion fruits bear witness to the vitality of the Earth and its generosity. Every scent, every colour, every texture is a reminder that life is precious and ever-changing.

Every step, every breath, every glance becomes meditation. Every fragment of glass, every flower and fruit, a guide to the inner light.





8. Noah's Ark

Noah's Ark is a sanctuary for animal diversity and a symbol of the preservation of life. Each creature represents the richness of nature and the fragile balance of ecosystems. This space reminds us that every living being has its place and its value, and that it is our responsibility to protect, respect and preserve this harmony.

Like Noah, guided by faith and care, we are called to welcome, protect and pass on life in all its forms. The animals here bear witness to the fragility and resilience of the Earth.

Let yourself be inspired by the silent wisdom of nature, where every step, every glance, every breath is an act of respect and connection with the living world.

"Here, every animal is a spark of life. Observe, listen, respect: the Earth and its creatures invite you to protect and marvel. "



9. The House of Shards

The house of shards is a living parable, reminding us that diversity and difference, like multi-coloured bottles, can come together to form a shared work. It bears witness to the fact that a wounded world can be healed, that light can shine through the scars and bring forth new colours. Its walls are made of bottles collected from nature: beer bottles, wine bottles, medicine bottles, light bulbs and various other glass containers. Different in shape and colour, they carry multiple stories, sometimes careless gestures, fragments of scattered lives. As you cross the threshold, you enter a space for reflection, dialogue and shared creativity. A place where we seek solutions together to inhabit the earth differently.

“Turn your wounds into hope.”



10. The House of Reconciliation

The house of reconciliation embodies the narrative of a wounded world that chooses to rebuild itself from its own scars, through human beings who learn to transform their excesses, weaknesses and waste into light and refuge. Filled with light that streams through the glass, the house is not opaque. The diversity of bottles used—beer and wine bottles, often associated with forgetfulness, celebrations or excess—become its foundations. Medicine bottles integrated into the structure may symbolise care for the body extended to care for the Earth, as though the house itself becomes a collective medicine. This evokes a spiritual alchemy: from the profane to the sacred, from lead to gold, from the ordinary to the symbolic.



11. The Round Hut

The round hut, once used to collect and store water, the essential source of life the CRI-ERE's round hut has undergone a transformation. The former cistern is now a reception office for visitors, a space for meetings, listening and guidance. What once served to preserve water now helps to nurture dialogue, hospitality and fellowship between people. The round hut reminds us that everything is interconnected. Its circular form evokes the earth, the water cycles and the trees.



12. The Exit from the Educational Threshold

The exit from the educational threshold leads you to acknowledge the fragility and vulnerability of this world. You accept that what has been rejected can be restored. You embark on an inner journey where each step brings you closer to a renewed awareness of nature and of your own actions.

13. Emerging from the Glass Tunnel

Emerging from the glass tunnel evokes a lucid awareness: one has passed through human fragility, through fractures and transformed waste. Emerging from this tunnel marks the attainment of a new clarity: we know that light is revealed only through fragments, that man is vulnerable yet capable of transfiguration.

It is a Paschal experience: the exit symbolises a resurrection after passing through the ruins. The soul already bears within it the reflections of the fragmented light of the glass.

 **The overall meaning of the reversed path.**

- **A cycle** in which we first pass through wounded human history (the glass), then return to the origin (the plant). This symbolises that humanity, even after its excesses, waste and

- ruins, can always return to nature, to Mother Earth, to harmony.
- **A path** of reconciliation: it expresses the idea that one cannot remain in the lucidity of the glass without risking disorientation. One must then return to the gentleness of the vegetal world, as a form of healing.
 - **Fulfilment**: emerging through the plant after passing through the glass is to complete a movement of unity: reconciling the wounded human with nurturing nature, transfiguration with origin, history with creation.

14. The Exit from the Plant Tunnel

This expresses a new birth: one emerges as though regenerated twice: first through the transfiguration of glass, then through the soothing matrix of the vegetal world.

This second exit restores confidence, but with an expanded awareness. It is no longer the innocence of the first birth, but a rediscovered simplicity after trial.

It is as though one were experiencing a “second Genesis”: after passing through ruin and redemption (the glass), one emerges into natural light, at peace with oneself, with humanity, and with creation.

15. Crossing the Bridge at the Exit

This signifies bringing back into oneself what one has learnt, carrying the fresh waters of ecological awareness into everyday life. One crosses the threshold once more, but one’s inner being is not the same.

Farewell

You leave this place carrying light and transformation, yet you step back into a world in deep crisis: the Earth is suffering, societies are faltering, and inequalities are growing wider. What you have received here is not a temporary refuge; it is a call to act with awareness and courage. You now leave this place alive and transformed, but the world that awaits you is burning and in tears: the Earth groans under our wounds, societies tremble under our excesses, and inequality and conflict cast long shadows over our days.

Carry within you what you have experienced here:

- **The gentleness of the plant tunnel**, which teaches patience, listening and regeneration;
- **The fractured light of the glass tunnel**, which reveals fragility, lucidity and the power of transformation.

Walk through this world with awareness and courage. See reality as it is, and yet never give up hope. Every gesture, every choice, every word can be a spark of light in the darkness. What seems fragile can become strength. What seems lost can be. Walk with the Earth beneath your feet, and with life in your heart. You are a bearer of light and care. **Take action, reinvent, regenerate, and let your passage on this Earth be an act of life.**

Visitor's commitment:

- I have learnt that :

- I commit to :
